

# LES FABRICANTS FONT DU NEUF AVEC LA TRADITION

En collaboration avec le cabinet XTC, Rayons Boissons se penche sur les nouveautés internationales liées au whisky. La tendance à utiliser des procédés traditionnels, des usages locaux voire des méthodes très artisanales est un phénomène remarquable.

▼ C'est peut-être un produit que les clients français découvriront dans les prochains mois. En Irlande, Jameson a réalisé un partenariat avec la brasserie Franciscan Well de Cork située au sud de l'île. Si l'entreprise utilise les barriques de Jameson pour faire vieillir sa bière brune, le leader des whiskies reprend, lui, les ex-fûts de cette stout typique pour terminer sa maturation. Au final, la version de Jameson baptisée Caskmates – qui assemble en anglais les termes « barrique » et « copains » – revendique une forte imprégnation irlandaise. Il s'agit d'apporter des saveurs de café, de cacao et de houblon tout en conservant le profil particulier de la triple distillation originale. « *Ce whisky plaira aux connaisseurs, ainsi qu'aux esprits aventureux qui apprécient les saveurs audacieuses et mémorables* », argumentent les responsables de Pernod Ricard dans un communiqué.

## UN FONDATEUR QUI ÉTAIT PRÊTRE ET BOUCHER

Le lien avec un savoir-faire local et difficilement reproductible dans d'autres pays, est également revendiqué par la déclinaison Svensk Rok du whisky Mackmyra distillé en Suède. Cette marque, qui commence à percer à l'export et regarde avec intérêt le marché français, ne propose rien de moins qu'un « whisky fumé 100% suédois ». Il est produit avec une orge d'origine locale et une eau provenant d'une source souterraine alimentée par les monts Valboasen. Les fûts de chêne qui ont contenu cette cuvée sont issus d'une forêt située sur

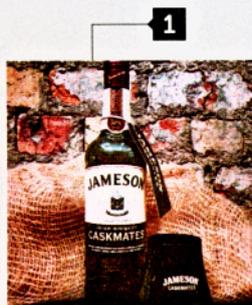
l'île de Visingso. Se voulant aussi affirmé que les grands scotchs d'Islay, Svensk Rok de Mackmyra annonce des notes de fumée réglissée, de genévrier et de vanille. Mais les malts d'Écosse ne sont pas en reste en matière de recettes à fort caractère. Comme ce Highland Park du groupe Edrington, dont la version Dark Origins titre 46,8°, qui se veut non filtrée à froid pour plus d'authenticité. Ce lancement cultive par ailleurs la légende de Magnus Eunson, le fondateur de la distillerie à la fois prêtre, boucher le jour et distillateur la nuit. Un per-

LES ÉTATS-UNIS CONNAISSENT TOUJOURS UN BOOM DES MICRO-DISTILLERIES

sonnage insaisissable doté d'un côté sombre... Enfin, dans un autre registre, celui des aromatisés, l'artisanat est plus que jamais tendance aux États-Unis. Un pays qui connaît un boom des micro voire nano-distilleries de toutes sortes. Ainsi, Fliqor Bean dévoile outre-Atlantique un whisky longuement infusé dans un flacon de verre avec un côté très « homemade ». Les grains de café macèrent 14 heures dans l'alcool avant une filtration particulière. Produit en petite quantité, ce Fliqor Bean nécessite d'aller jusqu'à Los Angeles pour pouvoir le déguster!

J.L.L. AVEC XAVIER PILLOY (XTC)

## LES QUATRE NOUVEAUTÉS EN IMAGES



1

### JAMESON DÉFEND L'IRLANDE

► Par son vieillissement particulier, Jameson Caskmates rend hommage à un type de bière célèbre en Irlande : la stout. Cette brune typique apporte aux whiskey des notes de café, de cacao et de houblon.



2

### UNE CUVÉE « 100% » SUÉDOISE

► La référence Mackmyra Svensk Rok est fière d'être suédoise. Son orge est d'origine locale, son eau puisée dans les monts Valboasen tandis que les fûts de chêne proviennent d'une forêt située sur l'île de Visingso.

3

### DU HIGHLAND PARK DE CARACTÈRE

► Un packaging vraiment sombre et presque intrigant pour Highland Park Dark Origins doté d'un flacon noir. À l'intérieur, le produit possède un caractère brut avec ses 46,8 degrés et une absence de filtration par le froid.



4

### LA CALIFORNIE FAIT FORT DE CAFÉ

► A Los Angeles, un whisky aromatisé se distingue des autres. Dans un flacon en verre d'allure artisanale, Fliqor Bean se revendique longuement infusé au café grâce à une macération de grains dans l'alcool pendant 14 heures.

